

## PRESSEMITTEILUNG

### Dr. Jörn Günther Rare Books at TEFAF Maastricht 2026

Dr. Jörn Günther Rare Books kehrt 2026 zur TEFAF nach Maastricht mit neuen Meisterwerken der Handschriftenkunst zurück. Die TEFAF (The European Fine Art Fair) ist die weltweit wichtigste Messe für bildende Kunst, Antiquitäten und Design und vereint über 7000 Jahre der Kunstgeschichte unter einem Dach. Mit über 260 Kunsthändlern aus etwa 20 Ländern bietet die TEFAF den umfassendsten Überblick des Kunstmarktes.

Am Stand 114 präsentiert Dr. Jörn Günther Rare Books eine grosse Auswahl der erlesensten Manuskripte und Miniaturen aus dem Mittelalter und der Renaissance. Unter ihnen befinden sich dieses Jahr drei besonders faszinierende Handschriften: ein erstaunliches Kräuterbuch, das opulente Croÿ-Arenberg Stundenbuch und das St. Pantaleon Legendarium, welches eine besondere Verbindung zu Maastricht aufweist.

#### Kräuterbuch.

Illustrierte Handschrift auf Pergament

Norditalien, vielleicht Veneto oder Padua, 1500-1520.

225 x 170 mm.



Dieses aussergewöhnliche norditalienische Kräuterbuch beinhaltet fast 400 Darstellungen von Pflanzen. Es wurde wahrscheinlich von Lehrlingen einer Nobelwerkstatt als Arbeitsbuch für botanische Zeichnungen verwendet. Der hohe Grad an Naturalismus in den Darstellungen könnte aber auch ein Hinweis dafür sein, dass es sich um einen Vorläufer der ersten botanischen Kompendien handelt, die im 16. Jahrhundert aufkamen. Die Pflanzen sind in verschiedenen Sprachen beschriftet, sodass ein kontinuierlicher Gebrauch dieses Arbeits- und Studienbuches während des 16. und 17. Jahrhunderts nachweisbar ist. Die Mehrheit der Zeichnungen in diesem bisher noch nicht wissenschaftlich untersuchten Manuskript bezeugen ein im 15. und 16. Jahrhundert neu entfachtetes Interesse an einer naturgetreuen Darstellungsweise. Zusätzlich zu den

Pflanzen durchziehen auch einzelne Darstellungen von saftigen Früchten, Insekten und sogar einer Eidechse diese wunderschöne Handschrift. Die Anordnung von mehreren Zeichnungen auf einer Seite liess keinen Platz für weitere schriftliche Ausführungen, sodass ein wahrhafter Bilderschatz an Pflanzen von der Kamille bis zum weissen Mohn entstanden ist.

### **Das Croÿ-Arenberg Stundenbuch.**

Stundenbuch zum Gebrauch von Sarum (Salisbury). Lateinische Handschrift auf Pergament, illuminiert vom Meister von Sir George Talbot und einem Mitarbeiter, dem Meister des älteren Gebetbuchs Maximilians I., dem Meister der Davidszenen im Grimani-Brevier und einem Künstler aus dem Umkreis des Meisters des Jacob IV von Schottland.

Flandern, Ghent oder Brügge, c. 1508-1520.

211 x 153/156 mm.



Das Croÿ-Arenberg Stundenbuch ist eines der prachtvollsten Beispiele der flämischen Buchmalerei und wurde für ein hochrangiges Mitglied des englischen Königshofes angefertigt. Dies erschliesst sich aus den Tudor-Rosen im Bordürendekor. Die Einmaligkeit und die schiere Opulenz dieses Werks deutet auf den hohen Anspruch des Auftraggebers hin.

Die meisten der grossen Miniaturen sind das Werk des Meisters des älteren Gebetbuchs Maximilians I., einem der führenden Künstler für berühmte Handschriftenaufträge. Das vorliegende Prestigeprojekt wurde ebenfalls vom Meister des Sir George Talbot begleitet, der für seine lebendige Farbpalette und landschaftlichen Hintergründe bekannt war. Ein weiterer, geheimnisvoller Mitarbeiter am Croÿ-Arenberg Stundenbuch stammte aus dem Umkreis des Meisters des Jacob IV von

Schottland, der ebenfalls am Spinola Stundenbuch mitgearbeitet hat. Die dramatischen Close-Ups in den Miniaturen wurden aus dem bahnbrechenden Bildzyklus von Simon Marmion aufgegriffen. Opulente Rahmendekorationen und detaillierte Einzelmotive auf unbeschriebenen Bereichen runden dieses einmalige Meisterwerk ab.

---

### **St. Pantaleon Legendarium.**

Leben der Heiligen Servatius, Leonardus, Medardus, Heribert, Adrian, Gorgonius und anderer. Berno von Reichenau: Vita Sancti Udalrici. Lateinische Handschrift auf Pergament. Köln, Kloster St. Pantaleon, ca. 1140-1180 (eine hinzugefügte Lage aus der Zeit um



1050). 225 x 150 mm.

Bei dieser nahezu komplett und überdies ausgezeichnet erhaltenen Handschrift handelt es sich um eine Sammlung von achtzehn Legenden aus dem Leben von Heiligen, die eine grosse Bedeutung für Stadt Köln im Allgemeinen und für das Kloster Sankt Pantaleon im Besonderen hatten. Mit grosser Wahrscheinlichkeit wurde sie im Skriptorium des Klosters St. Pantaleon selbst geschrieben und auch von Buchmalern des Klosters illustriert.

Eine der Illustrationen stellt eine genealogische Graphik dar, die das Argument untermauert, dass der Hl. Servatius - Schutzheiliger der Stadt Maastricht und deren erster Bischof - über die Schwester Annas, Esmeria, ein Abkömmling der Heiligen Sippe war. Sie greift Elemente von Annas dreifacher Ehe (*Trinubium Annae*) auf, ein Konzept, das besonders in germanischen Regionen beliebt und verbreitet war. Diese Illustration gilt als ein sehr frühes Beispiel für die Darstellung der Verbindung zwischen Servatius' Herkunft und Annas Trinubium.



Das Legendarium stellt ein wichtiges Kulturerbe dar, welches frühe Versionen von Heiligenleben sowie erstaunliche Kunstwerke der Buchmalerei bewahrt.

---

## Anmerkung an die Redaktion

Über uns Dr. Jörn Günther Rare Books ist weltweit der führende Händler für Manuskripte und Miniaturen. In unserem Fundus befinden sich die erlesensten Meisterwerke des Mittelalters und der Renaissance, die auf dem Markt zu finden sind. Wir unterstützen Bibliotheken, Museen und private Bibliophile beim Aufbau ihrer Sammlungen. Unsere Manuskripte zeichnen sich durch ihre Schönheit und die hohe künstlerische Qualität ihrer Ausstattung, ihre Seltenheit, ihre beeindruckende Provenienz und die umfangreiche wissenschaftliche Bearbeitung aus, die wir jedem Stück widmen.

[www.guenther-rarebooks.com](http://www.guenther-rarebooks.com)

TEFAF Maastricht 2026 : 12. und 13. März (VIP-Tage). Öffentlich zugänglich: 14. bis 19. März, von 11 bis 19 Uhr. MECC Forum 100 6229 GV Maastricht, Niederlande. Dr. Jörn Günther Rare Books stellt am Stand 114 aus. Weitere Informationen finden Sie unter [www.tefaf.com](http://www.tefaf.com)

**Kontakt** Dr. Günther steht für Gespräche mit der Presse zur Verfügung und erteilt gerne weitere Auskünfte. Bei Fragen und für mögliche Interviewtermine wenden Sie sich bitte an Elisabeth Wingerter (ew@guenther-rarebooks, +41 (0)61 275 75 62).

## Download der high-res Fotos

<https://www.guenther-rarebooks.com/press-materials/>

## Bildunterschriften - Deutsch



**Kräuterbuch.** Illustrierte Handschrift auf Pergament Norditalien, vielleicht Veneto oder Padua, 1500-1520. © Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel.



**Das 'Croÿ-Arenberg Stundenbuch.** Lateinische Handschrift auf Pergament, illuminiert vom Meister von Sir George Talbot und weiteren Meistern. Flandern, Ghent oder Brügge, c. 1508-1520. © Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel.



**Das St. Pantaleon Legendarium.**

Leben der Heiligen Servatius, Leonardus, Medardus, Heribert, Adrian, Gorgonius und anderer. Berno von Reichenau: Vita Sancti Udalrici. Lateinische Handschrift auf Pergament. Köln, Kloster St. Pantaleon, ca. 1140-1180. © Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel.



### **Das St. Pantaleon Legendarium.**

Leben der Heiligen Servatius, Leonardus, Medardus, Heribert, Adrian, Gorgonius und anderer. Berno von Reichenau: Vita Sancti Udalrici. Lateinische Handschrift auf Pergament. Köln, Kloster St. Pantaleon, ca. 1140-1180. © Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel.



### **Dr. Jörn Günther Rare Books' Stand bei der TEFAF Maastricht 2025**

© Courtesy of Dr. Jörn Günther Rare Books Basel, Photo by Jitske Nap