



DR. JÖRN GÜNTHER RARE BOOKS AG

Medieval Manuscripts and Miniatures



Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel. Pressemitteilung - 23. April 2026

Living with Nature

Living with Nature, die neueste Ausstellung von Dr. Jörn Günther Rare Books beleuchtet den allgegenwärtigen Dialog zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt. Eine exklusive Auswahl von Kunstwerken, die fast ein Jahrtausend der Handschriftenproduktion abdeckt, zeigt, wie der Mensch mit der Natur koexistierte, mit ihr verhandelte, gegen sie kämpfte, sie ausbeutete und nach Harmonie mit ihr suchte.

Die Ausstellung findet zeitgleich mit der Art Basel Week (15. bis 20. Juni) im Herzen der Basler Altstadt statt und bietet den Messebesuchern die perfekte Gelegenheit, Handschriften in Museumsqualität aus nächster Nähe zu erleben, die teilweise noch nie in der Schweiz gezeigt wurden. Der Zugang zur Ausstellung ist nur nach Voranmeldung möglich, und Termine für Führungen können **online** gebucht werden.

Die Ausstellung präsentiert eine große Vielfalt an Handschriften zu medizinischen, wissenschaftlichen und religiösen Themen sowie reich illuminierte Stundenbücher, deren Seiten von Fabelwesen, fleißigen Bauern, üppigen Pflanzen und astronomischen Diagrammen bevölkert sind.

Living with Nature hinterfragt die Vorstellung, dass der moderne Mensch von der Natur und den Menschen der Vergangenheit losgelöst ist.

Highlights der Ausstellung

Arator, *Historia Apostolica*. **Physiologus**, in der *Dicta Chrysostomi* Form. Williram von Ebersberg, *Expositio in Cantica Canticorum*. Illustriertes lateinisches Manuskript auf Pergament. Deutschland, Erfurt, Kloster Sankt Peter, ca. 1150-1180, etwa 175 x 132 mm.



Der *Physiologus*, Deutschland, Erfurt, ca. 1150-1180, fol. 65r. Das Einhorn kann nur von einer Jungfrau eingefangen werden.

Als die Menschen des Mittelalters die Welt um sich herum betrachteten, sahen sie in ihr ein von Gott geschaffenes Universum, in dem jede Schöpfung eine bestimmte Bedeutung hat. Die Wahrnehmung von Tieren, Pflanzen und sogar Fabelwesen wurde stark von einem Werk namens „*Physiologus*“ geprägt. In dieser Sammlung von Erzählungen über die Natur und ihre Bewohner wird jedem Wesen eine tiefere Bedeutung zugeordnet: Einige von ihnen verkörperten Christus, während andere für die Erbsünde und die Bedrohung durch den Teufel standen.



Croÿ-Arenberg Hours, Croÿ-Arenberg Stundenbuch, Flandern, ca. 1510-1520, Kalenderseiten für den Mai.

Das 'Croÿ-Arenberg Stundenbuch' für den Gebrauch von Sarum (Salisbury). Lateinische Handschrift auf Pergament, illuminiert vom Meister von Sir George Talbot und einem Mitarbeiter, dem Meister des älteren Gebetbuchs Maximilians I., dem Meister der Davidszenen im Grimani-Brevier und einem Künstler aus dem Umkreis des Meisters des Jacob IV von Schottland. Flandern, Ghent oder Brügge, ca. 1508-20. 211 x 153/156 mm.

Stundenbücher sind Gebetbücher, die im Mittelalter und in der Renaissance weit verbreitet waren und der privaten Andacht sowie der stillen, meditativen Besinnung dienten. Die Gebete und liturgischen Lesungen in diesen Büchern wurden von einem Kalender begleitet, der dem Leser einen Überblick über wichtige Fest- und Heiligtage bot und mit Darstellungen der Tierkreiszeichen sowie der „Monatsarbeiten“ illustriert war. Die Kalenderseiten des **Croÿ-Arenberg-Stundenbuchs**, eines der schönsten Meisterwerke der flämischen Buchmalerei, vermitteln ein Bild vom Leben im Einklang mit den Jahreszeiten: Die in atemberaubend illustrierten Arbeiten des Monats führen den Betrachter durch den Jahreszyklus und seine Rituale. Dieses erstaunliche Buch wurde zwischen 1510 und 1520 in Flandern für einen Auftraggeber am königlichen Hof der Tudors angefertigt und von einigen der gefragtesten Künstler ihrer Zeit illuminiert.

Über uns

Dr. Jörn Günther Rare Books ist der weltweit führende Fachhändler für Handschriften und Miniaturen aus dem Mittelalter und der Renaissance. Dr. Günther verfügt über 40 Jahre Erfahrung mit mittelalterlichen Handschriften und eröffnete 1990 sein erstes Antiquariat in Hamburg. Zu seinen institutionellen Kunden zählen das J. Paul Getty Museum, das Metropolitan Museum of Art, das Nationalmuseum von Korea, die Bibliothèque Nationale de France und das Musée du Louvre.

Pressekontakt Elisabeth Wingerter (ew@guenther-rarebooks.com, +41 61 275 75 62).

Infos auf einen Blick

15. 20. Juni 2026 - Art Basel Woche



Dr. Jörn Günther Rare Books AG
Gemsberg 10
4051 Basel

Besuch nur auf Voranmeldung.

Führungen können hier gebucht werden:
info@guenther-rarebooks.com

Tel.: +41 (0)61 275 75 75

www.guenther-rarebooks.com

instagram: [jgrarebooks](https://www.instagram.com/jgrarebooks)



Croÿ-Arenberg Stundenbuch, Flandern, ca. 1510-1520, fol. 23v.

Images and Captions



© Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel



Arator, *Historia Apostolica. Physiologus*, in der *Dicta Chrysostomi* Form. Williram von Ebersberg, *Expositio in Cantica Canticorum*. Illustriertes lateinisches Manuskript auf Pergament. Deutschland, Erfurt, Abtei Sankt Peter, ca. 1150-1180, etwa 175 x 132 mm.

© Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel



Das 'Croÿ-Arenberg Stundenbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, illuminiert vom Meister von Sir George Talbot und weiteren Meistern. Flandern, Ghent oder Brügge, c. 1508-1520. © Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel.



Das 'Croÿ-Arenberg Stundenbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, illuminiert vom Meister von Sir George Talbot und weiteren Meistern. Flandern, Ghent oder Brügge, c. 1508-1520. © Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel.

Foto Download